

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	8
Εισαγωγή	9
Σημείωση για τον αναγνώστη	17
«Νέα εκπαίδευση για μελλοντικούς καλλιτέχνες και φιλότεχνους», 1934	21
Πρόχειρο τετράδιο ["Scribble Book"], περίπου 1934	25
Τετράδιο ιχνογραφίας (Sketchbook)	36
The Ten: Οι διαφωνούντες του Whitney, 1938	38
«Μια συγκριτική ανάλυση», περί το 1941	40
«Ο ιδανικός δάσκαλος», περί το 1941	44
«Αυτοχθονότητα», περί το 1941	47
«Η ικανοποίηση της δημιουργικής ενόρμησης», περί το 1941	50
Χειρόγραφο σχεδίασμα ενός γράμματος στον εκδότη από τον Ρόθο και τον Adolph Gottlieb, 1943	52
Γράμμα του Ρόθο και του Gottlieb στον εκδότη, 1943	56
«Το πορτραίτο του μοντέρνου καλλιτέχνη», από τον Ρόθο και τον Adolph Gottlieb, 13 Οκτωβρίου 1943	59
Σχόλια στον πίνακα The Omen Of The Eagle [Ο αιωνός του αετού], 1943	64
Σύντομη αυτοβιογραφία, περί το 1945	65
Γράμμα στην Emily Genauer, 1945	66
«Εμμένω στην πραγματικότητα των πραγμάτων», 1945	67
Προσωπική δήλωση, 1945	68
Γράμμα στον εκδότη, 8 Ιουλίου 1945	69
Γράμμα στον Barnett Newman, 31 Ιουλίου 1945	70
Εισαγωγή στην First Exhibition Paintings: Clyfford Still, 1946	71
Γράμμα στον Barnett Newman, 17 Ιουνίου 1946	72
Γράμμα στον Barnett Newman, Αυγούστου 1946	73
Γράμμα στον Barnett Newman, 19 Ιουλίου 1947	75
Γράμμα στον Herbert Ferber, περί το φθινόπωρο του 1947	76
Γράμμα στον Clay Spohn, 24 Σεπτεμβρίου 1947 .	78
«Οι Είδοί της τέχνης: Οι στάσεις δέκα καλλιτεχνών για την τέχνη τους και τη συγκαιρινότητα», 1947	80
«Οι ρομαντικοί παρακινήθηκαν», 1947	81
Γράμμα στον Clay Spohn, 2 Φεβρουαρίου 1948	84
Γράμμα στον Clay Spohn, 11 Μαΐου 1948	86
Γράμμα στον Barnett Newman, 27 Ιουλίου 1949	87
Γράμμα στον Clay Spohn, 5 Οκτωβρίου 1949	88
«Δήλωση για τη στάση του απέναντι στη ζωγραφική», 1949	89
Γράμμα στον Barnett Newman, 16 Απριλίου 1950	90
Γράμμα στον Barnett Newman, 30 Ιουνίου 1950	92
Γράμμα στον Barnett Newman, 26 Ιουλίου 1950	93
Γράμμα στον Barnett Newman, 7 Αυγούστου 1950	94
Γράμμα στον Barnett Newman, Αύγουστος 1950	96
«Πώς να συνδυάζουμε αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική», 1951	98
Σημειώσεις από μια συνέντευξη στον William Seitz, 22 Ιανουαρίου 1952	99
Γράμμα στον Herbert Ferber, 19 Αυγούστου 1952	104
Γράμμα στον Herbert Ferber, 2 Σεπτεμβρίου 1952	106
Γράμμα στον Lloyd Goodrich, 20 Δεκεμβρίου 1952	107
Σημειώσεις από μια συνέντευξη στον William Seitz, 25 Μαρτίου 1953	109
Σημειώσεις από μια συνέντευξη στον William Seitz,	

1η Απριλίου 1953	110
Γράμμα στην Katharine Kuh, 1η Μαΐου 1954	113
Γράμμα στην Katharine Kuh, 14 Ιουλίου 1954	114
Γράμμα στην Katharine Kuh, 28 Ιουλίου 1954	116
Γράμμα στην Petronel Lukens, 18 Αυγούστου 1954	118
Γράμμα στην Petronel Lukens, 12 Σεπτεμβρίου 1954	119
Γράμμα στην Katharine Kuh, 25 Σεπτεμβρίου 1954	121
Γράμμα στην Katharine Kuh, 27 Σεπτεμβρίου 1954	123
Γράμμα στην Katharine Kuh, 20 Οκτωβρίου 1954	124
Γράμμα στην Katharine Kuh, 23 Οκτωβρίου 1954	125
Γράμμα στην Katharine Kuh, 29 Νοεμβρίου 1954	126
Γράμμα στην Katharine Kuh, 11 Δεκεμβρίου 1954	127
Γράμμα στην Petronel Lukens, 16 Δεκεμβρίου 1954	129
Γράμμα στην Katharine Kuh, 1954	130
Γράμμα στην Katharine Kuh, περί το 1954	131
Γράμμα στην Katharine Kuh, 1954	132
«Όποτε αρχίζουμε να σκεφτόμαστε βαθιά», περί το 1954	133
«Σχέση ενός ανθρώπου με το παρελθόν του», περί το 1954	135
«Ο χώρος στη ζωγραφική», περί το 1954	136
Γράμμα στην Katharine Kuh, 11 Ιανουαρίου 1955	137
Γράμμα στον Herbert Ferber, 7 Ιουλίου 1955	138
Γράμμα στον Herbert Ferber, 11 Ιουλίου 1955	141
Γράμμα στον Lawrence Calcagno, 1956	143
Σημειώσεις από μια συζήτηση του Ρόθο με τον Selden Rodman, 1956	144
Γράμμα στον Herbert Ferber, 18 Μαρτίου 1957	146
Γράμμα στη Rosalind Irvine, 9 Απριλίου 1957	148
Γράμμα στον εκδότη, 1957	149
Ομιλία στο Pratt Institute, Νοέμβριος 1958	150
Γράμμα στην Ida Kohlmeyer, περί το 1958	155
John Fischer, «Η άνετη καρέκλα: Μαρκ Ρόθο, πορτραίτο του καλλιτέχνη ως οργισμένου», 1970	156
Γράμμα στον Herbert Ferber και στον Bernard Reis, 11 Ιουνίου 1959	166
Γράμμα στην Elise Asher και στον Stanley Kunitz, Ιούλιος 1959	168
Γράμμα στον Milton Avery, 1960	169
Κάρτες με σημειώσεις, περίπου 1950-1960	170
Γράμμα στη Whitechapel Gallery, 1961	172
«Μια συζήτηση με τον Μαρκ Ρόθο», 1961	174
Γράμμα στον Herbert Ferber, 1962	175
Φόρος τιμής στον Milton Avery, 7 Ιανουαρίου 1965	176
Γράμμα στον Bernard Reis, 1966	178
Γράμμα στον Norman Reid, 1966	179
Γράμμα στον Herbert Ferber, 7 Ιουλίου 1967	180
Γράμμα στον Herbert Ferber, 19 Ιουλίου 1967	182
Γράμμα στην Elise Asher και στον Stanley Kunitz, 1967	183
Αποδοχή του τίτλου του επίτιμου διδάκτορα από το πανεπιστήμιο Yale, 1969	184
Χρονολογία	185
Ευρετήριο	195