

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Πέγκυ Κουνενάκη γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης το 1950. Σπούδασε δημοσιογραφία στην Αθήνα και την Αγγλία, όπου και παρακολούθησε σεμινάρια δημιουργικής γραφής και κριτικού λόγου. Στην Αθήνα εργάστηκε στην εφημερίδα «Αυγή» ως πολιτιστική συντάκτης και αργότερα ως υπεύθυνη του πολιτιστικού τμήματος της «Κυριακάτικης Αυγής» (1976- 1987). Εργάστηκε ως υπεύθυνη ύλης και πολιτιστικού στο περιοδικό «Ταχυδρόμος» (1980- 1993). Στην εφημερίδα «Καθημερινή» συμμετείχε στο πολιτιστικό τμήμα του κυριακάτικου φύλλου και στο ένθετο περιοδικό της «Επταήμερο» (1994- 2004). Επίσης, διατήρησε τη στήλη εικαστικής κριτικής για ένα και πλέον χρόνο στην εβδομαδιαία εφημερίδα «Athens Voice» ( 2003-2004).

Τα τελευταία χρόνια έχει οργανώσει πολλές εικαστικές εκθέσεις και έχει γράψει τα βιβλία: «Νέοι Έλληνες Ρεαλιστές» (1971- 1973, Η εικαστική και κοινωνική παρέμβαση μιας εικαστικής ομάδας), Εκδ. «Εξάντας», 1988. «Κυριάκος Κατζουράκης- Συζητήσεις με την Πέγκυ Κουνενάκη» (μονογραφία), Εκδ. «Εξάντας», 1994. «Ψυχοπαίδης- Το γράμμα που δεν έφτασε», Εκδ. Αδάμ/ Πέργαμος, 2001. «Χρόνης Μπότσογλου- Μία Ατελής Μονογραφία», Εκδ. Μουσείου Φρυσίρα, 2003. Οργάνωσε την έκθεση «Ολυμπιακό Πνεύμα και Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη» για τις Εκδόσεις Αδάμ/ Πέργαμος, με την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, την οποία συνόδευε μεγάλος κατάλογος που εξετάζει τη σχέση ελληνικής τέχνης και ολυμπισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα. Εκδ., Πέργαμος, 2003.