

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Αρχιτέκτων, ΕΜΠ, Master of Design Studies, GSD, Harvard University, υποτροφία Fullbright. Δρ. ΕΜΠ. Συμμετείχε σε εικαστικό εργαστήριο στο Center For Advanced Visual Studies του MIT. Έχει επιμεληθεί εικαστικές εκδόσεις και έχει οργανώσει αρχιτεκτονικές και εικαστικές εκθέσεις. Έχει γράψει τα βιβλία: «Ανθρωπομορφισμός», «Αφαίρεση και Σχηματοποίηση στη Μαζική Κουλτούρα», «No Feelings: Το εικαστικό punk». «David Carson:μετά την καταστροφή», «Το εικαστικό έργο του Πάνου Κουτρουμπούση», «Τα Υβρίδια της Παγκοσμιοποίησης: Πόλη και Μαζική Κουλτούρα στην Περιφέρεια» (όλα στις εκδόσεις Futura), «Ποπ Αλλόκοτο» (Gazon Rouge) και «Ομοιότητα Περίπου» (εκδόσεις Πατάκη/ Μουσείο Μπενάκη). Έχει δώσει διαλέξεις στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στα Τμήματα Θεατρολογίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Μουσείο Φρυσίρα. Από το 1999 διδάσκει Ιστορία Τέχνης και Πολιτιστική Γεωγραφία στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο κέντρο σύγχρονης τέχνης «Σταθμός Άλφα». Αρθρογραφεί για την αρχιτεκτονική και τα εικαστικά σε εφημερίδες και περιοδικά. Επίτροπος της Ελλάδας για την Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας το 2002 (μαζί με τους Τ. Κουμπή και R. Scoffier. Σύμβουλος έκδοσης του εικαστικού περιοδικού «Artime». Καλλιτεχνικός διευθυντής της Φωτοσυγκυρίας του 2005.