

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Monroe C. Beardsley ανήκει, μαζί με τον John Dewey και τη Susanne Langer, στην πρώτη γραμμή των Αμερικανών αισθητικών χάρη στην ποιότητα και το εύρος της σκέψης του, καθώς και την επιρροή του στο χώρο της αισθητικής. Το εκτεταμένο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει τα βιβλία *Aesthetics: Problems in the Philosophy of Criticism* (1958, 2<sup>η</sup> έκδοση 1982, *The possibility of Criticism* (1970), και πολλά άρθρα, μερικά από τα οποία συγκεντρώθηκαν στον τόμο *The Aesthetic point of View* (1981). Ο Beardsley υπήρξε καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Temple στην Πενσυλβάνια, και εκδότης του περιοδικού *Journal of Aesthetics and Art Criticism*.