

Σαν Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, τα τελευταία χρόνια έχουμε μια έντονη δραστηριότητα κυρίως γύρω από την παρουσίαση εκθέσεων. Ήμασταν όμως σχεδόν σίγουροι ότι με το πέρασμα των χρόνων, θα κουραζόμασταν όχι μόνο εμείς, σαν ομάδα, αλλά και οι φίλοι που όλα αυτά τα χρόνια παρακολουθούν τις εκδηλώσεις μας. Θέλαμε να βρούμε έναν άλλο τρόπο προσέγγισης και επικοινωνίας, προσπαθώντας να επιστημόνουμε και το γεγονός ότι σαν καλλιτέχνες βρισκόμαστε σε εγρήγορση και είμαστε πάντα επίκαιροι, παράγοντας διαρκώς εικαστικό έργο. Με ελάχιστη έως καθόλου κρατική επιχορήγηση, όλα αυτά τα χρόνια πραγματοποιήσαμε με αρκετές δυσκολίες αλλά και ιδιαίτερο κέφι όχι μόνο εκθέσεις αλλά και άλλου είδους εκδηλώσεις που είχαν σαν σκοπό την διάδοση της Χαρακτικής. Όλα αυτά εις πείσμα ενός υπερκαταναλωτισμού και μιας απέριπτης πολυτέλειας για αμφιβόλου ποιότητας εκθέσεις που πραγματοποιούνται καθημερινά. Θέλαμε να διοργανώσουμε κάτι καινούριο που όμως εκτός από την προβολή της τέχνης μας θα έπρεπε να δώσουμε στον κόσμο την δυνατότητα να σηκώσει το βλέμμα του, χωρίς να συντελείται η καταστροφή της αισθητικής του βλέποντας έργα και κατασκευές που ακόμα και εμάς τους εικαστικούς φέρνουν σε αμηχανία. Είναι πολύ της μόδας η θεωρητικολογία μέσω της οποίας προσπαθεί να αποδειχθεί η αξία συγκεκριμένων αισθητικών προτάσεων που αφήνουν τους πάντες έκπληκτους. Σκοπός μας δεν είναι να επιβάλουμε μια συγκεκριμένη αισθητική, αλλά να δώσουμε την δυνατότητα ενός σοβαρού διαλόγου μεταξύ έγκυρων πολιτιστικών παραγόντων. Πάντοτε βέβαια μέσα από τα μάτια της χαρακτικής. Οι πρώτες ιδέες για αυτού του είδους την συνομιλία έως και την μορφή του σαν Athens Print Fest ξεκίνησαν πριν από 3 χρόνια. Μας ενδιέφερε μια μεγαλύτερη και πιο πρισματική παρουσίαση της τέχνης μας. Όχι μόνο σαν καλλιτέχνες αλλά και σα θεατές. Ψάξαμε βρήκαμε και συμφωνήσαμε με μια ομάδα φορέων, που στο παρελθόν είχαμε συνεργαστεί μαζί τους και είχαμε εμπιστοσύνη για την ποιότητα του Πολιτιστικού τους έργου, να μας βοηθήσουν σε αυτή την προσπάθεια. Η ανταπόκριση υπήρξε άμεση και ενθαρρυντική. Τα όποια πρακτικά προβλήματα θα προέκυπταν, προσφέρθηκε να τα επιλύσει ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, που βρέθηκε αρωγός μας από την πρώτη στιγμή. Μας διέθεσε τους εκθεσιακούς χώρους που χρειαζόμασταν, την έκδοση του όποιου έντυπου υλικού κρίθηκε αναγκαίο και ανέλαβε μαζί μας την διοργάνωση του Athens Print Fest. Η πείρα του αλλά και ο επαγγελματισμός των συνεργατών του, υπήρξε υποδειγματικός κατά την διάρκεια της συνεργασίας μας, μεταμορφώνοντας τα πάντα σε υπόθεση ρουτίνας. Όσοι άλλωστε έχουν συνεργαστεί μαζί του το γνωρίζουν πολύ καλά. Δεν θα μπορούσε όμως να υπάρξει Φεστιβάλ, χωρίς όλους τους υπόλοιπους φορείς από τους οποίους ζητήσαμε την στήριξη και συνεργασία τους. Το Ιταλικό και Γαλλικό Ινστιτούτο, το Ινστιτούτο Θεοβάντες, η Ελληνοαμερικανική Ένωση με την οικία Καντακουζηνού, η Alpha Bank, το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας και η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών όλοι τους υπερδραστήριοι φορείς, γνωστοί για την Πολιτιστική τους δράση, μας προτείνουν μέσα από το Φεστιβάλ την επιμέλεια και παρουσία μιας σειράς σημαντικών εκδηλώσεων επιμορφωτικού και ενημερωτικού χαρακτήρα. Η Ένωση Ελλήνων Χαρακτών συμμετέχει με την έκθεση «Δύσκολες Νύχτες», που παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, αλλά και με την πρόσβαση του κοινού στα εργαστήρια των καλλιτεχνών. Με αυτό τον τρόπο οι συνάδελφοι δίνουν μια διαφορετική και πιο ολοκληρωμένη εικόνα για το στίγμα της Σύγχρονης Ελληνικής Χαρακτικής, όπως αυτό διαμορφώνεται σήμερα. Είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για όλους μας ειδικούς και όχι μόνο, να ενημερωθούμε ώστε μελλοντικά να μπορούμε να εκφράσουμε μια πιο έγκυρη και σοβαρή άποψη για την Σύγχρονη Χαρακτική.

Το Φεστιβάλ που διοργανώνουμε, είναι μια προσπάθεια που κάνουμε για να θεμελιωθεί και να αποφέρει μελλοντικά καρπούς. Είναι ξεκάθαρο ότι χωρίς την συνεργασία των φορέων, συναδέλφων, συνεργατών και συμβούλων, Φεστιβάλ, έτσι όπως το ονειρευόμασταν δεν θα υπήρχε. Εκ μέρους της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών τους ευχαριστώ όλους για την συμβολή τους στην υλοποίηση του.

Νίκος Σταυρακαντωνάκης
Πρόεδρος της ΕΕΧ