

## ΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ

Μια περιπλάνηση στους τόπους με ένα παιχνίδιασμα μορφών,  
εικόνων, χρωμάτων, σκιών.  
Ένα ταξίδι το οποίο ξεκινά μέσα από τη ματιά μιας γυναίκας στο  
Νεβσεχίρ της Καππαδοκίας και ολοκληρώνεται στο Μιλάνο της  
Ιταλίας, όπου κάποιος ανομολόγητος, ίσως, έρωτας προσπαθεί να  
αποκτήσει υπόσταση σε ένα βιαστικό γκράφιτι στον τοίχο ενός  
δρόμου.