

Ξεκινήσαμε πέρυσι ένα νέο εγχείρημα καταγραφής, προβολής και αξιολόγησης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα με την πίστη στην αναγκαιότητα του και την ελπίδα να το θεσμοθετήσουμε σε ετήσια βάση.

Το «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα», για όλους εμάς στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης είναι μία σημαντική δράση, καινοτομικού χαρακτήρα που αγκαλιάζει όχι μόνο την καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και την κίνηση ιδεών, τα θεωρητικά ζητήματα, τις εκδοτικές προσπάθειες, την εικαστική αγωγή, την επιστημονική έρευνα, τη σχέση του έργου τέχνης με το περιβάλλον του, τις συνθήκες παραγωγής και διακίνησης, τη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής σκηνής, της αγοράς και των συλλογών.

Στο δεύτερο χρόνο ζωής του το «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα» παρουσιάζει ήδη σημάδια ωρίμανσης, ενώ η ευρύτερη αποδοχή του μας ικανοποιεί και μας παροτρύνει να βελτιωθούμε. Το αρχείο τεκμηρίωσης που σχεδιάσαμε ανανεώνεται συνεχώς και εμπλουτίζεται με νέα στοιχεία στα οποία αποτυπώνεται η εκθεσιακή -και όχι μόνο- δραστηριότητα, ενώ η ιστοσελίδα [www.visualarts.gr](http://www.visualarts.gr) δέχτηκε 314.412 επισκέψεις κατά το διάστημα Σεπτεμβρίου 2007- Σεπτεμβρίου 2008, γεγονός ενθαρρυντικό για την επίτευξη του στόχου που είχαμε αρχικά θέσει: την ενημέρωση του ελληνικού και κυρίως του διεθνούς κοινού γύρω από την εικαστική δραστηριότητα στη χώρα μας. Η κεντρική έκθεση παραμένει και φέτος ο βασικός κορμός του προγράμματος. Με το κριτικό βλέμμα του Χάρη Καμπουρίδη αξιολογείται η πρόσφατη καλλιτεχνική παραγωγή και αποτυπώνεται ο πλουραλισμός των εκφραστικών μέσων και των τάσεων της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Η ίδια έκθεση συμπληρώνεται με τις φετινές εκδόσεις τέχνης που ευγενικά προσφέρουν οι εκδοτικοί οίκοι της χώρας. Παράλληλα, το συνέδριο για τους συλλέκτες και η ημερίδα για τις εκθέσεις σε εναλλακτικούς, εξωθεσμικούς χώρους επιχειρούν να φωτίσουν παράπλευρες πτυχές, παραδοσιακές και αναδυόμενες.

Δεν οργανώνουμε το «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα» μόνο για εσωτερική κατανάλωση και ενδοσκοπική αξιολόγηση. Ενισχύουμε τα δίκτυα επικοινωνίας με την ηλεκτρονική προβολή, αλλά και με τις οργανωμένες μετακλήσεις ξένων επιμελητών που θα έρθουν στη Θεσσαλονίκη με αποκλειστικό σκοπό την άμεση, προσωπική τους ενημέρωση γύρω από την εγχώρια καλλιτεχνική παραγωγή. Το «Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα» είναι ένα συλλογικό εγχείρημα για το οποίο έχουν κινητοποιηθεί όλα τα στελέχη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης. Η πίστη, ο ενθουσιασμός και η προσήλωση στους στόχους μας είναι τα απαραίτητα εφόδια με τα οποία προχωράμε, ενισχυμένοι από την έμπρακτη υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού το οποίο αποφάσισε τη θεσμοθέτηση του Εικαστικού Πανοράματος προσφέροντας έτσι τα εχέγγυα για τη συνέχιση και τη διεύρυνση της πρωτοβουλίας μας. Σας καλούμε λοιπόν και φέτος να συμμετάσχετε σ' αυτή τη συνάντηση -ανταλλαγή απόψεων για τη σύγχρονη τέχνη στη χώρα μας. Πέρυσι επιχειρήσαμε να 'διασχίσουμε τα όρια'. Φέτος εστιάζουμε στην 'καλλιτεχνική καινοτομία' και αναζητούμε τη σημειολογία της νέας εποχής, το διαφορετικό, αυτό που γεννιέται και ευχόμαστε όλοι να ωριμάσει και να ευδοκιμήσει.