

Ο καλλιτέχνης είναι σίγουρα - περισσότερο από οιονδήποτε άλλο - ένας πολίτης του κόσμου, ένας εσαεί ταξιδιώτης και κατά συνέπεια άπατρις. Άπατρις όμως, με έναν ιδιαίτερο τρόπο, αφού είναι προορισμένος να ζει και να δημιουργεί πορευόμενος συνεχώς, σε αναζήτηση της δικής του ουτοπίας, της «νήσου» που κανείς δεν μπορεί να του εγγυηθεί ότι θα βρει ή έστω θα προσεγγίσει, η οποία όμως αποτελεί και τη μοναδική του πατρίδα, το μοναδικό του προορισμό και ταυτόχρονα γυρισμό. Της νήσου, που δεν είναι άλλη από το έργο του. Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν σε αυτήν την έκθεση είναι μερικοί από τους συνειδητούς ταξιδιώτες αυτής της περιπέτειας και ασφαλώς δεν αποτελούν παρά έναν ενδεικτικό μικρό αριθμό σε σχέση με όσους πέρασαν, περνούν και θα περάσουν από τις Ιθάκες και τα Κύθηρα της συνήθως φουρτουνιασμένης και σπάνια γαλήνιας απεραντοσύνης.

*Κατερίνα Κοσκινά*

The artist certainly is, more than anyone else, a citizen of the world, an eternal traveller and hence a countryless person. Artists are countryless but in a special way, since they are forced to live and work on the move, in constant search of their own Utopia, the island for which there is no guarantee that they will reach or even approach, even though it is their only homeland—their only destination and homecoming: the island, which is nothing other than their own work. The artists in this exhibition are the conscious travellers in this adventure, and they are only an indicative few among those who have visited—and will visit—the Ithacas and the Cytheras in this vast watery expanse which is often rough and rarely calm.

*Katerina Koskina*