

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	13
----------------	----

Κεφάλαιο 1

Όροι και ορισμοί

Μουσείο	15
Μουσειολογία	23

Κεφάλαιο 2

Από τις πριγκιπικές συλλογές στο δημόσιο μουσείο:
Εισαγωγή στην ιστορία και την εξέλιξη των μουσείων

Η περίπτωση του Μουσείου Ασμόλιαν του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.34
Το Μουσείο του Λούβρου	39
Εξελίξεις και προβληματισμοί τον 20ό αιώνα	47
Μουσεία στην Ελλάδα	52

Κεφάλαιο 3

Παρουσίαση και ερμηνεία του παρελθόντος

Το πρόβλημα της ερμηνείας	59
---------------------------------	----

Κεφάλαιο 4

Επικοινωνία: μουσείο και κοινό

Μουσεία για όλους;	66
Η επιρροή του Bourdieu και το «πολιτιστικό κεφάλαιο» «Μη επισκέπτες»:	67
στάση απέναντι στο παρελθόν και τα μουσεία	70
Επικοινωνία με όλους: Διαφορετικές προσεγγίσεις και παραδείγματα	75
Ερμηνεία μέσα στο μουσείο	77
Εισαγωγή - επικοινωνία στο μουσείο	78
Μοντέλα επικοινωνίας	80

Επίσκεψη στο μουσείο: μια πολυσύνθετη εμπειρία	83
Εκπαιδευτικές θεωρίες: Η επιρροή του κονστρουκτιβισμού	86
Η θεωρία των πολλαπλών ευφυϊών	91

Κεφάλαιο 5

Η αξιολόγηση και η μελέτη των επισκεπτών στο μουσείο

Σύντομη ιστορία και θεωρητικές προσεγγίσεις	99
Γιατί να κάνει το μουσείο αξιολόγηση; ...	103
Προβλήματα και δυσκολίες	105
Στάδια αξιολόγησης	107
Μέθοδοι αξιολόγησης	110
Ζητήματα μεθοδολογίας	115

Κεφάλαιο 6

Νέες τεχνολογίες στο μουσείο

Σύντομη ιστορική αναδρομή και πεδία εφαρμογών	123
Πίσω από τη βιτρίνα:	
καταγραφή της μουσειακής πληροφορίας..	126
Διαδραστικά πολυμέσα στις εκθέσεις	130

Βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία -	
Μουσεία, Μουσειολογία, Πολιτισμός	143
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία για τα Ελληνικά Μουσεία	151
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία -	
Μουσεία και Μουσειολογία	151