

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αναφορά στον συγγραφέα	11
Πρόλογος Αικατερίνης Φ. Φραντζεσκάκη	13

ΜΕΡΟΣ Α'

ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ

ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΚΑΚΟ ΓΟΥΣΤΟ	19
ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΗ Η... ΑΛΒΑΝΙΑ	22
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ	26
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, προπαρασκευή για ένα πορτραίτο που δεν θα γίνη	28
ΥΠΑΙΝΙΓΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΛΑΪΚΗ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ»	35
ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ	46
ΕΡΓΑ ΜΕ ΦΩΤΙΑ, Οι Tapisseries του Γιάννη Φαϊτάκη. . . .	53
ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΤΑΠΕΙΝΟΥ	63
QUO VADIS? ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.....	71
ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΝΕΟΥ ΣΛΗΜΑΝ.....	79
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ	85
ΠΕΡΙ ΚΙΤΣΧ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ	94
«CARAVEL»: ΩΡΑ 000 .	98
Η ΕΝΑΛΙΑ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΦΑΪ- ΤΑΚΗ	104
ΜΙΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙ- ΚΗΣ	112
ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	124
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ.....	127
ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ	130

ΜΕΡΟΣ Β
ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ

ΕΙΣ Κ. ΝΙΤΣΟΝ	133
ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΕΚΘΕΣΗ	139
ΠΕΡΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ.....	149
ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΣΕΩΣ.....	155
Η ΟΡΧΗΣΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ	165
ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ	171
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ (1)	179
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ (2)	186
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ (3)	192
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ (4)	198
Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΣ (5)	204
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ «ΤΑΠΙΣΕΡΙ» ΚΑΙ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΪΤΑΚΗΣ	211
J. M. W. TURNER, Ο γενάρχης της σύγχρονης ζωγραφικής	219
ΟΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ	234