

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. μεθοδολογία
2. Η παρατήρηση οδηγεί στην καλλιέργεια της αντίληψης
3. Μεθοδεύοντας την παρατήρηση στο σχολείο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄: ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

1. Το παιδικό σχέδιο
2. Υλικά για ιχνογραφία
3. Μέθοδοι
4. Διερεύνηση ζωγραφικών θεμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄: ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

1. ΣΧΗΜΑΤΑ

Φόρμα

Η ψυχολογική και συμβολική αξία των γεωμετρικών σχημάτων

2. ΧΡΩΜΑΤΑ

Το χρώμα

Κατηγοριοποιήσεις Χρωμάτων

Η ψυχολογική και συμβολική αξία των χρωμάτων

3. ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

4. ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Ενότητα σχημάτων και γραμμών

Διακοσμητική

Γνωριμία με τα χρώματα στη φύση

Ανάμιξη χρωμάτων

εργασίες με χρώμα

Φως και σκιά

Ασκήσεις ευαισθητοποίησης με χρώμα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄: ΤΕΧΝΙΚΕΣ

1. Τεχνικές ζωγραφικής με υδρόχρωμα
2. Η τεχνική πικάζ
3. Η τεχνική φροτάζ
4. Το τύπωμα
5. Το τύπωμα με καρμπόν
6. Το κολάζ
7. Διπλωτική
8. Τα ταμπλό
9. Το ψηφιδωτό

10. Υφαντική

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄: ΓΛΥΠΤΙΚΗ- ΠΛΑΣΤΙΚΗ

1. Πηλός
2. Ζύμη από αλάτι
3. πλαστελίνη
4. Χαρτοπολιτός
5. Ξυλοζύμη
6. Κατασκευές
7. Χαρτί ανακύκλωσης

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

1. Μεταμφιέσεις
2. Μάσκες προσώπου
3. Μάσκες
4. Το παραμύθι με τη μάσκα
5. Το κουκλοθέατρο
6. Προετοιμασία για κατασκευή κούκλας
7. Κατασκευές κούκλας
8. Θέατρο σκιών
9. Σκηνικά
10. Γιορτές

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ΄: Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΗΣ

1. Η φάση πριν από την γραφή και την ανάγνωση
2. Το φύλλο

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ