

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ : Η σούπα κρυώνει	17

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ
Παιδική ηλικία
1452-1466

ΓΕΝΝΗΣΗ	33
ΟΙ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ	38
ΚΑΤΕΡΙΝΑ	44
«Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΑΝΑΜΝΗΣΗ...»	49
ΣΤΟ ΜΥΛΟ	57
ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ	62
Η «ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ»	67
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	75

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
Μαθητεία
1466-1477

Η ΠΟΛΗ	85
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ	93
ΤΟ ΒΟΤΤΕΓΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ) ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ	98
ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	104
ΘΕΑΜΑΤΑ	118
ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΙΣΚΟ	124
ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ	128
Ο ΔΡΑΚΟΣ	135
ΤΖΙΝΕΡΒΑ	139
Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΑΛΤΑΡΕΛΙ	147
«ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΟΪΑ»	158

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ
Ανεξαρτησία
1477-1482

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ	165
Ο ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΕΝΟΣ	173
ΤΖΟΡΟΑΣΤΡΟ	176
Ο ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ	181
«ΠΟΙΗΤΕΣ ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ»	188
Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ	193
Ο ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ	198
ΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΩΝ ΜΕΔΙΚΩΝ	204
Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΗ	207
ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	218

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ
Νέοι ορίζοντες
1482-1490

ΜΙΛΑΝΟ	227
ΕΚΠΑΤΡΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ	236
Η ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ	240
ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΦΥΓΗΣ	246
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ	254
ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΜΙΚΡΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ	262
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑ	271
Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΙΤΑΝΟΥ	274
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ	282
Ο ΑΝΑΤΟΜΟΣ	291
Ο ΕΦΙΠΠΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΣΦΟΡΤΣΑ	300
ΣΤΗΝ ΚΟΡΤΕ ΒΕΚΙΑ	304

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ
Στην Αυλή
1490-1499

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	309
«ΤΗΣ ΣΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ»	318
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ	324
ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ	332
ΚΑΛΟΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΛΟΓΟ	337
«ΗΡΘΕ Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ...»	342
ΑΠΟΗΧΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥ	345
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ	351
Η «ΑΚΑΔΗΜΙΑ»	363
ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ	375
«ΠΟΥΛΑ Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ...»	383

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ
Σε κίνηση
1500-1506

ΜΑΝΤΟΥΑ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΙΑ	389
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	396
Η ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ ΜΑΡΚΗΣΙΑ	402
Ο ΒΟΡΓΙΑΣ	409
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΙΜΟΛΑ	417
ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ	422
Η ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ	425
Η ΚΥΡΙΑ ΛΙΖΑ	431
Η ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΓΚΙΑΡΙ (Ι)	443
Ο ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΣ	449
ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ	457
Η ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΝΓΚΙΑΡΙ (ΙΙ)	464
ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ	471

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟ
Επιστροφή στο Μιλάνο
1506-1513

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ	481
«ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΜΕΡΑ, ΔΑΣΚΑΛΕ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ...»	489
ΑΔΕΡΦΙΑ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ	492
ΑΝΑΤΟΜΕΣ	499
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	504
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ	513
FÊTES MILANAISES	517
Η ΚΡΕΜΟΝΑ	521
ΟΙ «ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ»	527
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΜΕΛΤΣΙ	530
Η ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΣΤΑ ΕΞΗΝΤΑ ΤΟΥ	535

ΜΕΡΟΣ ΟΓΔΩΟ
Τα τελευταία χρόνια
1513-1519

ΤΡΑΒΩΝΤΑΣ ΝΟΤΙΑ	541
ΣΤΟ ΜΠΕΛΒΕΝΤΕΡΕ	549
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΚΧΟΣ	554
Ο ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ	563
ΑΡΡΩΣΤΙΑ, ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ, ΚΑΤΟΠΤΡΑ	566
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	574
ΜΕΤΡ ΛΙΕΝΑΡ	577
Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΥ	581
«Η ΝΥΧΤΑ ΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΦΥΓΗ»	586
Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΑΛΑΣΣΑ	591
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	597
ΠΗΓΕΣ	671
ΕΙΚΟΝΕΣ	683
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	695