

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 10 Χρυσάνθος Χρήστου: ΣΥΜΕΩΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ. ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
- 13 ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- 20 ΛΙΓΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ
Ήταν οι Έλληνες ζωγράφοι θύματα της Σχολής του Μονάχου; -Η σχέση του Σαββίδη με την Ακαδημία και τους καθηγητές. Οι συνέπειες για το έργο του- Ο Σαββίδης και η σχέση του με τη γαλλική ζωγραφική
- 30 ΤΟ ΜΟΝΑΧΟ ΩΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 33 ΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΚΘΕΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ
Οι εκθέσεις στο Glaspalast- Το Μόναχο και ο Σαββίδης την εποχή της Sezession
- 39 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
- 40 ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (1905)
- 42 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ
- 44 Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
Οι σπουδές Αθήνα και στο Μόναχο- 1887: Η αποχώρηση από την Ακαδημία- Το ανεξάρτητο εργαστήριο στο Μόναχο- Οι συμμετοχές στις ετήσιες εκθέσεις του Glaspalast- 1889: Το πρώτο ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη και την Ανατολή- Οι σημειώσεις του Σαββίδη- 1892: Επιστροφή στο Μόναχο- 1900: Επιστροφή για λίγο στην Αθήνα- 1903- 1907: Και πάλι στην Ανατολή: Τοκάτη, Σαμψούντα, Τραπεζούντα, Κωνσταντινούπολη, Άγκυρα, Κάιρο και το 1908 στην Αθήνα- Τέλος 1908: Επιστροφή στο Μόναχο- 1925: Η τελευταία επιστροφή στην Αθήνα, η χρεοκοπία, η αρρώστια, ο θάνατος- Το τελευταίο έργο...
- 69 ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ
ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
- 159 ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΑ ΠΑΡΚΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ
Τα μικρά προσχέδια. Προτάσεις και παραλλαγές πάνω στο ίδιο θέμα- Γύρω-Γύρω Όλοι
- 191 Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ
- 244 ΤΟ ΓΥΜΝΟ
- 258 Ο ΧΟΡΟΣ
- 274 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
- 277 ΤΟ ΤΟΠΙΟ
- 313 ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ- ΑΝΔΡΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ

341 ΤΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ

348 ΕΠΙΛΟΓΟΣ

349 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

365 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

368 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

373 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

374 Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ

376 Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ 1931
ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

378 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟ

392 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ