

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή του μεταφραστή	7
α' Ο Χώρος κατά τον πρώιμο Heidegger	7
β' Η Τέχνη κατά τον ύστερο Heidegger	12
γ' Η Γλυπτική και ο Χώρος	17
δ' Πρώιμα και Ύστερα Επιτεύγματα	19
ε' Η Αφιέρωση στον Eduardo Chillida	23
ζ' Επιλογή Βιβλιογραφίας	
<b>Martin Heidegger: Η Τέχνη και ο Χώρος</b>	27
(Επιλογή Βιβλιογραφίας)	54
Πίνακας Ελληνικών-Γερμανικών Όρων	55