

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ
[9-10]

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
[11-12]

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
Σοφία Ντενίση
[13-22]

ΛΙΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
[23-27]

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ (1900-1940):
ΠΛΑΙΣΙΟ - ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ - ΣΤΟΧΟΙ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΕΝΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σοφία Ντενίση
[29-68]

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ
ΤΟΥ 19ου ΠΡΟΣ ΤΟΝ 20ό αΙ. ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ:
ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΜΦΥΛΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Έλενα Χαμαλίδη
[69-139]

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Βασιλική Σαρακατσιάνου
[140-162]

Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ (1900-1940)

Μαρία Νικολοπούλου
[163-204]

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
(ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ 1900-1940):
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΑΣ ΛΑΝΔΡΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

Πέρσα Αποστολή
[205-250]

Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΟΠΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ (1900-1922):
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Νίνα (Ματρώνα) Παλαιού
[251-291]