

Γεννήθηκε το 1866 στη Ρωσία και σπούδασε νομικά και οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Μόσχας, όπου και πήρε το πτυχίο του το 1893. Με την ζωγραφική ασχολήθηκε αργότερα και κυρίως μετά την έκθεση των Εμπρεσιονιστών που έγινε το 1895 στη Μόσχα. Σε ηλικία 30 ετών πηγαίνει στο Μόναχο για σπουδές ζωγραφικής. Φοίτησε στη Βασιλική Ακαδημία του Μονάχου με δάσκαλο τον Φράντς φόν Στοϋκ και το 1900 ίδρυσε την καλλιτεχνική ομάδα «φάλαγγα». Τα χρόνια που ακολουθούν ταξιδεύει πολύ, εκθέτει και συμμετέχει ενεργά στις καλλιτεχνικές αναζητήσεις της εποχής του στη Γερμανία και Γαλλία. Το 1910 ιδρύει μαζί με τον Πάουλ Κλέε τον "Αου-γκουστ Μάκε και με τον Φράντς Μάρκ την ομάδα του «γαλάζιου καβαλάρη». Το 1914 με την κήρυξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου επιστρέφει στη Μόσχα, όπου παντρεύεται την Νίνα Αντρέσκαγια και εκλέγεται (1918) μέλος του Τμήματος Καλών Τεχνών του Υπουργείου Παιδείας. Το 1921 εγκατέλειψε τη Ρωσία και επέστρεψε στο Βερολίνο. Με την επιβολή του ναζισμού (1935) υποχρεώνεται να εγκαταλείψει τη Γερμανία και να εγκατασταθεί μόνιμα στη Γαλλία. Πέθανε το 1944 στο Παρίσι.

Χωρίς αμφιβολία ο Καντίνσκυ είναι ένας από τους σημαντικότερους δημιουργούς του 20ού αιώνα. Συνδυάζει σε εκπληκτικό βαθμό τον θεωρητικό και τον άνθρωπο της δράσης, τον προσεκτικό τεχνίτη και τον δημιουργό με την βαθιά συναίσθηση της ευθύνης. Το ζωγραφικό του έργο είναι μια από τις πιο σημαντικές προσπάθειες της τέχνης του 20ού αιώνα. Απελευθερώνει τη ζωγραφική από την επιφανειακή περιγραφή και τη δουλειά των φαινομένων, ενώ δεν υπάρχει καμιά τάση αφαίρεσης που να μην

επηρεάσθηκε και να μην εμπνεύστηκε από το έργο του. Με τη δύναμη της φωνής και τον πλούτο της φαντασίας, το εκφραστικό πάθος και τη γεωμετρική του γλώσσα, την εσωτερική ελευθερία και τη μόνιμη αναζήτηση της αλήθειας, υπήρξε η αφειτηρία για πολλούς μεταγενέστερους δημιουργούς. Με την επιβολή του πνευματικού στο υλικό, τη μουσικοποίηση της ζωγραφικής επιφάνειας, την απώθηση του συγκεκριμένου και την προβολή νέων τύπων, η ζωγραφική του δίνει νέες διαστάσεις στον κόσμο μας.