

The exhibition No Borders (Just N.E.W.S.\*) brings together the work of 29 recently graduated artists from the art schools of 22 European countries. It has been organised by the International Association of Art Critics (AICA), in partnership with AICA'S National Sections in Ireland, Denmark, Valencia Greece, and in collaboration with the Contemporary Art Centre, La Centrale électrique, in Brussels, and the CACT Thessaloniki Center of Contemporary Art. This exhibition aims to show something of the diversity, but also the relatedness of contemporary artistic creation in different parts of Europe, at a time when the value and the very purpose of an art school education are the subject of heated debate. The project, as a whole, takes the form of this travelling exhibition, the present catalogue and bilingual proceedings of a series of seminars. From Art School to Professional Practice

Η έκθεση No Borders Oust (JUST N.E.W.S.\*) συγκεντρώνει έργα 29 καλλιτεχνών που αποφοίτησαν πρόσφατα από σχολές τέχνης 22 ευρωπαϊκών χωρών. Διοργανώνεται από τη Διεθνή Ένωση Κριτικών Τέχνης (AICA) σε συνεργασία με τις εθνικές αντιπροσωπείες της AICA στην Ιρλανδία, τη Δανία, τη Βαλένθια της Ισπανίας και την Ελλάδα, καθώς και σε συνεργασία με το κέντρο σύγχρονης τέχνης centrale électrique, στις Βρυξέλλες, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (ΚΣΤΘ), την Ένωση Κριτικών Τέχνης της Βαλένθιας (AICA) και τη Σχολή Καλών Τεχνών της Κουένκα. Η έκθεση αποσκοπεί στο να αναδείξει ένα μέρος της πολυμορφίας αλλά και της συγγένειας των εκφάνσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε διάφορες γωνιές της Ευρώπης, σε μια εποχή όπου η αξία και ο ίδιος ο σκοπός της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης τροφοδοτούν ζωηρές συζητήσεις. Πέρα από την περιοδεύουσα έκθεση, το συνολικό project περιλαμβάνει τον παρόντα κατάλογο και τα δίγλωσσα πρακτικά μιας σειράς σεμιναρίων με τίτλο *Από τη Σχολή Τέχνης στην Επαγγελματική Πρακτική*.

La exposicion Wo Borders Oust N.E.W.S.\*) reune el trabajo de 29 artistas recién diplomados de las escuelas de arte de 22 países europeos. Ha sido organizada por la Asociacion Internacional de Criticos de Arte/AICA, con la ayuda de las secciones nacionales de AICA Irlanda Dinamarca, Grecia y Valencia, y con la colaboracion del Centra de arte contemporáneo La Centrale électrique en Bruselas, el CACT/Centro de arte contemporáneo de Tessaionica, la AVCA/Asociacion Valencia de Criticos de Arte y la Facultad de bellas artes de Cuenca. Dicha exposicion quiere dar a ve la diversidad y las conexiones de la creacion artistica en varias regiones europeas, cuando asistimo: a debates apasionados a proposito de los objetivos de las escuelas de arte. Este proyecto se compone de dicha exposicion itinerante, de este catalogo y de la publication de las actas de una série de seminarios, bajo el titulo From Art School to Professional Practice.

#### Artists [Καλλιτέχνες] [Artistas]

Kristoffer Aksebo, Ece Burqaz, Nina Canell, Sebastian Christoffel, Coolturistes, Rudy Decelière warjan Denkov, Kristina Draskovic, Brendan Earley, Willehad Eilers, Wlerike Estna, Erica Eyres David Ferrando Ciraut, Caroline Froissart, Simon Hitziger, Tellervo Kalleinen, Ulrike Knorr Maria Lusitano, nnarula (Mayra Vazquez), Kristina fflintzing, Ailbhe Ni Bhriain, Randi Nygård Lala Rascic, Katerina Sedé, Ivana Smiljanic, Babis Venetopoulos, Vritis (David Gantera) Pernille With Madsen, Zorka Wolny.