

Ποια φανερή σχέση μπορεί να έχουν οι αρχαίοι ζωγράφοι Απελλής και Πρωτογενής μ' έναν καλλιτέχνη της εποχής του Λαυρεντίου του Μεγαλοπρεπούς, και τούτοι πάλι μ' έναν πίνακα του Βαν Γκογκ, που πουλιέται σε αστρονομικά ποσά σε μια αίθουσα δημοπρασιών του οίκου Σόθμπυ; Η θεματική των κειμένων, που συστεγάζονται σ' αυτό τον τόμο, υπόσχεται στον αναγνώστη ένα μακρύ φανταστικό ταξίδι, όπου, εντούτοις, δεν κινδυνεύει να πλανηθεί και να χαθεί. Μια κοινή αναζήτηση, ένας κοινός προβληματισμός διατρέχει τα κείμενα, υψώνοντας σ' όλη τη διαδρομή σηματοωρούς και δείκτες πορείας, που διευκολύνουν την περιπλάνηση. Άλλωστε δεν πρόκειται για ένα ταξίδι εξωτικό. Γιατί ακόμη και στις πιο μακρινές, τις πιο άγνωστες εποχές, απευθύνουμε τα επείγοντα ερωτήματα του παρόντος.