

Οι Πλαστικές Τέχνες μπορούν να διδαχθούν στο σημερινό σχολείο; Μια διδακτική των Πλαστικών Τεχνών είναι κάτι εφικτό; Απέναντι στην υποτιθέμενη «κρίση» της σύγχρονης τέχνης, πώς μπορούν να συμβάλλουν οι εκπαιδευτικοί στη δημιουργική κατανόηση και τη διδακτική αξιοποίηση της τέχνης; Με δεδομένο το ρευστό χαρακτήρα των πλαστικών αντικειμένων, το βιβλίο αυτό εκφράζει και υποστηρίζει την υπόθεση μιας εκπαιδευτικής πρακτικής που χαρακτηρίζεται, όπως τα αντικείμενα της, από την καλλιτεχνική και πλαστική της διάσταση.

Το έργο αυτό απευθύνεται στους διδάσκοντες των καλλιτεχνικών μαθημάτων και τους γονείς αλλά και ευρύτερα στους εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται για τις νεότερες εξελίξεις στις επιστήμες της αγωγής. Ενημερώνει για τις ριζικές μεταβολές που σημειώθηκαν τα τελευταία χρόνια στη διδακτική των πλαστικών τεχνών και περιγράφει με ευαισθησία και μεθοδικότητα όλες τις πλευρές των καλλιτεχνικών μαθημάτων.

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει, εκτός των άλλων:

- Ένα πρόλογο στην ελληνική έκδοση.

- Μια αναδρομή στις κυριότερες θεωρίες και έννοιες της γενικής διδακτικής που διαμόρφωσαν τη διδακτική των πλαστικών τεχνών (καλλιτεχνικών μαθημάτων).

- Μια περιγραφή των συγκεκριμένων θεωρητικών προτύπων

που οριοθετούν τη διδακτική ιδιαιτερότητα των πλαστικών τεχνών και

- Μια διερεύνηση των σπουδαιότερων διακυβευμάτων που αφορούν αυτό τον τόσο ιδιάζοντα διδακτικό κλάδο.