

Το βιβλίο εξετάζει την ιστορία των μουσείων και τον τρόπο που αυτά έχουν εξελιχθεί, αντικατοπτρίζοντας ευρύτερες κοινωνικές, ιστορικές και ιδεολογικές αλλαγές. Αναλύει τα χαρακτηριστικά των μουσείων και τους τομείς δραστηριότητάς τους, καθώς επίσης και τον τρόπο που οι σύγχρονες μουσειολογικές θεωρίες έχουν επηρεάσει τη μελέτη τους. Από τις πριγκιπικές συλλογές και τις ιδιωτικές προθήκες αξιοπερίεργων αντικειμένων έχουμε περάσει στο δημόσιο μουσείο, το οποίο σήμερα προσπαθεί να είναι ένας ζωντανός οργανισμός, ανοιχτός σε διαφορετικές ομάδες επισκεπτών. Ένας οργανισμός που επιδρά άμεσα στο παρόν, κοιτάζει με θάρρος το μέλλον και αντιμετωπίζει με σεβασμό το παρελθόν, χωρίς στείρα προσκόλληση σε αυτό. Το βιβλίο εξετάζει ζητήματα επιμέλειας και παρουσίασης των συλλογών και επικοινωνίας με το κοινό, χρησιμοποιώντας παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Προτείνει τρόπους για την καλύτερη επικοινωνία του μουσείου με το κοινό του και εξετάζει κριτικά τις νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις, τα μέσα παρουσίασης και τις εφαρμογές νέων τεχνολογιών που χρησιμοποιούν τα σύγχρονα μουσεία.