

Το "Ασφαλές, ιδιωτικό πεδίο του σπιτιού μου 1996-2001 - μηδέν έως πέντε" είναι μια ενότητα 73 φωτογραφιών που πραγματεύεται το συναισθηματικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύσσεται η νέα οικογένεια, στον χώρο του σπιτιού. Στη διάρκεια της μεταβατικής αυτής περιόδου "κλείνει το κεφάλαιο της κοριτσίστικης ανεμελιάς και αθωότητας για να δώσει τη θέση του σ' αυτό της οικογένειας, της μητρότητας και της εστίας."

Το 1998, μέρος αυτής της ενότητας πρωτοδημοσιεύεται στο περιοδικό φωτογραφίας "Blind Spot" της Νέας Υόρκης. Από τότε, και μέχρι σήμερα μικρές ενότητες φωτογραφιών έχουν συμπεριληφθεί στις παρακάτω εκθέσεις:

- Artissima/ Fiera D'Arte Moderna E Contemporanea 1999, με τη συνεργασία του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα (Τορίνο)
- Περιοχές/ Κοινότητες (επιμέλεια Β. Ιωακειμίδη): Chateau D'Eau - Τουλούζη (1999), Εικαστικό Κέντρο Λάρισας & Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου (2000) και Εικαστικό Κέντρο Ρεθύμνης (2001).
- Got You Under My Skin - Φωτογραφική Συγκυρία 2000
- BIG Torino 2000/ Biennale Arte Emergente (επιμέλεια Denis Curti, Τορίνο)
- Το Πνεύμα της Οικογένειας- Φωτογραφικές Προσεγγίσεις (επιμέλεια Β. Ιωακειμίδη) στο Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου, 2002.

Φέτος, τέσσερα χρόνια αργότερα, φωτογραφίες και το κείμενο με τίτλο "The Secure, Private Domain of my Home 1996-2001- As Mother, as Daughter: The Toddler Years and into Childhood" συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή από δοκίμια και άρθρα με γενικό τίτλο "Body Project (Hg.) Korporealitaten. In(ter)ventionen zu einem omniprasenten Thema" (Ulrike Helmer Verlag, Βερολίνο).