

Πρόκειται για ένα συλλεκτικό βιβλίο με την ιστορία των εξωφύλλων, το οποίο περιλαμβάνει τα εξώφυλλα της εφημερίδας και τα πρωτότυπα έργα των καλλιτεχνών. Ένα βιβλίο που συγκεντρώνει έργα, φωτογραφίες, βιογραφικά και κείμενα των 72 γνωστών δημιουργών που τους ενώνει το εξώφυλλο της Athens Voice - όπως "Η Περιπέτεια ενός Εξωφύλλου", όπου 4 ζωγράφοι (Μανώλης Χάρος, Κυριάκος Κατζουράκης, Κωνσταντίνος Κακανιάς και Σταύρος Κούλας) γράφουν για την τέχνη που γίνεται πρώτη σελίδα μιας εφημερίδας. Η κριτικός τέχνης Νάντια Αργυροπούλου αναλύει τη συνάντηση media και τέχνης στους δρόμους της πόλης.

Η εφημερίδα A. V. είναι μία "κοινότητα" που φιλοξενεί στις σελίδες της εικόνες της πόλης. Καθώς ο μετασχηματισμός της Αθήνας σε μεγαλούπολη ζητούσε και μια "τέχνη της πόλης" για να εκφραστεί, ζωγράφοι, εικονογράφοι, αρχιτέκτονες, γραφίστες, φωτογράφοι, γελοιογράφοι, graffiti artists, έγιναν μέλη της "ομάδας A.V." και μέσα από τα εξώφυλλά της έδωσαν το δικό τους οπτικό σχόλιο για την καθημερινότητα της πόλης. Μετέτρεψαν τα εξώφυλλα της A.V. σε άμεσα επικοινωνιακά μηνύματα, σε έργα τέχνης, σε 100 χιλιάδες έγχρωμες εικαστικές προκηρύξεις που ομορφαίνουν την πόλη.