

«Πόλεις εν Κινήσει: Αρχιτεκτονική και Πόλη στη Λογοτεχνία και την Τέχνη του Μεσοπολέμου – Μόσχα, 1920-1930»

Περίληψη:

Η διάλεξη αναζητά τους μηχανισμούς μέσα από τους οποίους η Ρωσική και Σοβιετική λογοτεχνία παράγει μια εικόνα για τη Ρώσικη πόλη, από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και τη δημιουργική δεκαετία του 1930. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στον τρόπο με τον οποίο κατασκευάζεται ένα μοντέρνο λεξιλόγιο για την πόλη του μεσοπολέμου αλλά και τις πιθανές μελλοντικές μορφές της. Η λογοτεχνική αναζήτηση της πόλης του μέλλοντος γίνεται μέσα από επιλεγμένα παραδείγματα ουτοπικής και δυστοπικής λογοτεχνίας της εποχής. Επικουρικά σε αυτήν την προσπάθεια λειτουργεί η αντιστικτική παράθεση παραδειγμάτων από τη Σοβιετική σάτιρα αλλά και πρώιμα δείγματα Σοσιαλιστικού Ρεαλισμού στη λογοτεχνία και τη ζωγραφική. Ταυτόχρονα, επιχειρείται η αναζήτηση αναλογιών με τον τρόπο που κατασκευάζεται η εικόνα της Σοβιετικής πόλης στις παραστατικές τέχνες και ειδικά τη ζωγραφική. Η διάλεξη κλείνει με μία σύντομη αναφορά στους τολμηρούς πειραματισμούς αρχιτεκτόνων και πολεοδόμων της εποχής με νέες μορφές τόσο κτιρίων όσο και πόλεων του μέλλοντος.

Σταύρος Αλιφραγκής

Σύντομο βιογραφικό ομιλητή:

Ο Σταύρος Αλιφραγκής είναι διπλωματούχος αρχιτέκτων μηχανικός (Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ, 2002). Έχει MPhil από το πρόγραμμα «Architecture and the Moving Image» (Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο του Cambridge, 2003) και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης από το διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» (Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2004). Είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Cambridge (2009). Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια με ανακοινώσεις γύρω από την κατασκευή της εικόνας της πόλης στον κινηματογράφο και κινηματογραφικά φεστιβάλ με έργα που διερευνούν τη σχέση πόλης, αρχιτεκτονικής και κινούμενης εικόνας. Έχει δημοσιεύσει κείμενα για τις κινηματογραφικές αναπαραστάσεις του χώρου και της πόλης. Σήμερα, διδάσκει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών δύο προπτυχιακά μαθήματα με θέμα την πόλη ως κινηματογραφική κατασκευή.